

Непростые судьбы звезд 16+

ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ™



№11
(93) 2024

ЛЮБИМЫЕ ЗВЕЗДЫ

Кадр из х/ф «Бриллиантовая рука»



Попал
под лошадь...
и нашел жену!

Юрий НИКУЛИН

ВЫПИШИ «ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ» НА ПОЧТЕ РОССИИ, ИНДЕКС П1163

Кадр из х/ф «Собачье сердце»



«ЖЕЛАЮ,
ЧТОБЫ ВСЕ!»

ИСТИННОЕ ЛИЦО
ПОЛИГРАФ
ПОЛИГРАФОВИЧА

Кадр из х/ф «Приключения Буратино»



РИНА
ЗЕЛЕНАЯ

ЗА ЧТО ПЕРЕД НЕЙ
ИЗВИНЯЛСЯ ЕСЕНИН?

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ЮРИЙ НИКУЛИН

Попал под лошадь... и нашел жену!..... 3-5

РИНА ЗЕЛЕНАЯ

За что перед ней извинялся Есенин? 6-7

«ЖЕЛАЮ, ЧТОБЫ ВСЕ!»

Истинное лицо Полиграфа
Полиграфовича Шарикова 8-9

Беглый шахматный король

АЛЕКСАНДР АЛЕХИН 10-11

НАДЕЖДА ЛАМАНОВА

Провинциалка –
законодательница мод..... 12-13

«ИЗМЕНА РОДИНЕ»

Знаменитые актрисы выбирают
заграничную любовь..... 14-16

ЛЮБОВНАЯ ДРАМА КИРОВА

Советского лидера убил
ревнивый муж? 17-19

ИСААК НЬУТОН

Жертва «финансовой пирамиды»?!..... 20-22

МИКАЭЛ ТАРИВЕРДИЕВ

Любовь до тюрьмы доведет?..... 23

ДАЛИ И ГАЛА

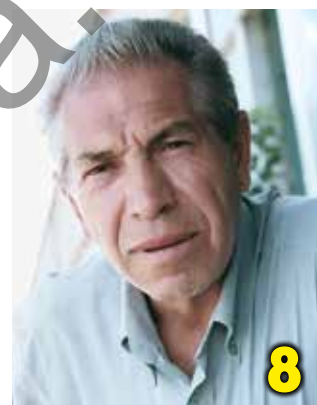
Русская муза художника 24-25

ДЖЕЙСОН СТЕЙТЕМ

Мелкий жулик стал brutальным мачо..... 26-27

ВЕТРЕННЫЙ ТЕРМИНАТОР

И его внебрачный сын 28



НОВИНКА!

Этот спецвыпуск посвящен российским изобретателям.

В последние десятилетия наши бывшие партнеры с Запада усиленно навязывали мысль, что сами мы ничего сделать не можем, а потому наше дело — качать нефть и газ, а всякие полезные штуковины, придуманные заморскими гениями, нам завезут (или не завезут, как сегодня) из-за границы. Однако, как показывает и сегодняшний опыт, российская земля всегда была богата умными и талантливыми людьми. Только вот не всегда нам удавалось воспользоваться плодами их изобретательности...

ЮРИЙ НИКУЛИН

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ... И НАШЕЛ ЖЕНУ!

Юрий Никулин родился 18 декабря 1921 года в городе Демидове Смоленской губернии. Родители Юрия были известны в городе именно как актеры-комедианты, что немало повлияло на дальнейшую судьбу мальчика. Отец мальчика, Владимир Андреевич, организовал и тренировал первую в городе футбольную команду, а также создал «Теревьюм» – передвижной театр революционного юмора, где сам ставил спектакли и много играл. Мать, Лидия Ивановна, тоже была актрисой театра.



Юрий Никулин

«Ведёт себя, словно клоун»

Когда Юрию было четыре года, его семья переехала в Москву. Отец устроился корреспондентом в две местные газеты и стал сочинять репризы для театра и цирка. Владимир Андреевич часто брал сына с собой в цирк, и именно там будущий артист загорелся идеей веселить людей, вызывая на их лицах улыбки.

В школе Юрий учился средне, часто получал замечания на уроках: «ведёт себя, словно клоун» — обычная запись из его школьного дневника. Но для юного Никулина подобная характеристика была комплиментом. Юра не мог похвастаться хорошей памятью, заучивание наизусть давалось мальчику с трудом. Исключением были смешные истории и диалоги, которые будущий артист разучивал, играя в местном драматическом кружке. Руководителем театрального кружка был его отец, который приложил немало усилий, чтобы раскрыть комедийный талант сына.

После седьмого класса Юрий Никулин мечтал поступить в военную спецшколу, куда пошел его друг. Но решение принимали родители, которые посчитали, что такой вариант не подходит их веселому и бесшабашно-му сыну.



Красноармеец Никулин (1940 г.)

Две войны, три медали

В 1939 году, сразу после школы, Юра Никулин был призван на целый семь лет в Красную Армию. Будущий артист попал на фронт: шла Советско-финская война. Никулина отправили служить в зенитную батарею, которая охраняла подступы к Ленинграду.

Там же Юрия Владимировича застала Великая Отечественная война: он воевал под Ленинградом вплоть до 1943 года. Был ранен, госпитализирован, перенёс контузию, но вернулся на фронт в зенитный дивизион, в котором прослужил до конца войны. В последний год службы Юрий Владимирович занимался исключительно творческой самодеятельностью. Вначале по приказу капитана был тренером футбольной команды, однако после провальной игры от этой работы был освобожден. Позже занимался постановками и концертами.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

В 1946 году был демобилизован в звании старшего сержанта. Награждён тремя медалями: «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией».

«Вы не будете смотреться на экране»

После войны Никулин решил поступить во Всесоюзный государственный институт кинематографа (ВГИК). Он сделал несколько фотографий и стал разучивать отрывки из произведений, чтобы произвести впечатление на приемную комиссию. Однако во ВГИК его не приняли, так как председатель комиссии С. Юткевич не обнаружил в нём актёрских способностей. Затем Юрий Владимирович пытался поступить в ГИТИС на театральный факультет, но и там его ждал провал. Председатель комиссии С. Гушанский не нашёл в молодом человеке актёрских задатков.

«Мы не видим у вас актерских способностей. Ваше лицо невыразительно, вы не будете смотреться на экране», — говорили Никулину в приёмных комиссиях. В конце концов молодой человек поступил в студию разговорных жанров при Московском цирке на Цветном бульваре.

Артист цирка

Впервые на манеж Юрий Никулин вышел 25 октября 1948 года вместе с Борисом Романовым для исполнения репризы «Натурщик и халтурщик». В 1949 году Никулин стал клоуном цирка.

Первое время Юрий выступал в качестве ассистента популярного клоуна Карандаша, а позже стал работать в паре с комедиантом и акробатом Михаилом Шуйдиным.



Юрий Никулин на фронте



Михаил Кононов и Юрий Никулин на съемках х/ф «Двадцать дней без войны»

Никулин выступал на арене цирка более тридцати лет, совмещая работу со съемками в кино.

В 1981 году его повысили до главного режиссера, а год спустя он занял место директора. Под его руководством Московский цирк процветал, для него было построено новое, более современное здание. Всего в стенах родного цирка артист проработал около пятидесяти лет.

Легенда кино

В кино Юрий Никулин попал благодаря цирку и... супруге Татьяне. Именно она уговорила мужа пойти на пробы эпизодической роли в фильме «Девушка с гитарой» (1958 год). Режиссеру картины А. Файнциммеру потребовался комедийный персонаж пиротехника, которого и сыграл Никулин. А затем последовало участие в съемках фильмов «Неподдающиеся» и «Яша Топорков».

Продолжая играть эпизоды в кино, Никулин согласился на роль Балбеса в короткометражке «Пёс Барбос и необычный кросс». На тот момент Юрий Владимирович считал, что начинать карьеру актёра в 40 лет — неразумно, поэтому ставку на кино не делал. Однако ленты с участием легендарной тройцы Никулин — Вицин — Мор-

гунов пользовались невероятным успехом. Любимые многими поколениями картины Леонида Гайдая закрепили за Юрием Никулиным звание легенды советского кино.

В 1968 году в советский прокат вышла картина Гайдая «Бриллиантовая рука». Сценарий и образ Семена Горбункова писали специально под Никулина, в съемках также задействовали его жену и сына.

Несмотря на большое количество запомнившихся зрителю комедийных ролей, в актёрском арсенале Юрия Владимировича есть и серьёзные драматические образы. Стоит вспомнить роль младшего лейтенанта Глазычева в картине «Ко мне, Мухтар!» (1964 год)



Юрий Никулин в цирке